



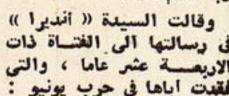


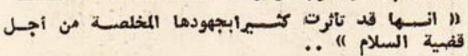
### رسالة الهندمة أنديد إلى تجلاء على

 تلقت (( نجلاء حملمی هدايت " الفتساة المصرية ، التي ذهبت الى الولايسات المتحدة تحمل ((غصن الزيتون)) رسالة رقيقة من (( أنديرا غاندي " رئيسة وزراء الهند .. تطلب فيها من (انجلالوا) : « الا تفقد المانها بالبشرية

وبالسلام 1) .

وقالت السينة (( أنديرا )) في رسالتها الى الفتاة ذات الاربعسية عشر عاما ، والتي فقدت أباها في حرب يونيو:





وكانت « نجلاء » قد بعثت الى رئيسة وزراء الهنسد بنسخة من الاسبطوانة التي تتحدث عن رحلة السلام التي قامت بها الفتاة المريةللبيت الابيض بدعسوة من الرئيس الامريكي .. وهو اللحن التي اشـــتركت « نجلاء » في ادائه . وكانت « تجلاء » قد بعثت في نفس الوقت برسائل مماثلة الى رؤساء عسند من الدول . . فكانت (( انديرا )) اول من بعثت برد الى الفتاة المصرية .. كما تلقت منها صورة شخصية تحمل توقيمها

> بطل الاسبوع هو الصديق (( مشير عطا الله » مصر الجديدة وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المفام ات.

### سلة الحاوك

المغامران

نادك

يقيم في شارعنا رجل اعمى فقير اسمه « العادلي » . . دو قلب طيب . . مرح ، على الرغم من عاهته وعجسزه ، الكثيرون منسكان الحي يعطفون عليه ، ويحسسونه ، وانسا شخصيا أحبه كشميرا ، لاني تعلمت منه كيف يتقبل الانسان الحياة بدون ملل أو ياس ، وكيف يكون شاكرا لنعم الله الكثيرة حتى ولو كان نو عاهة مستدريمة كالعمى .

وُلَقد لاحظت أنا واصدقائي من اطفال الحي أن الشمسيخ (( العادلي )) يخجل من الذين يتصدقون عليه ، فقررنا ان نجمع له مبلغا من المال لسكي يبدأ به تجارة صغيرة تساعده على كسب رزقه ، وجمعناما ادخرناه خلال أسسبوع واحد من نقود . . واذا بها ٧٥ قرشا . . اخلنا هسدا الملغ الى الشيخ ((العادلي )) وقلنا له أن هذا الملغ هدية من أطفال الحي، لكي يبدأ به تجارة صغيرة .. فرح الشيخ بنا ، واخذ يدعو لنا دعوات كثيرة ، واشترى بهذا البلغ سلة صغرة بهسا ﴿ فبولسوداني عوصلاة سمسمية وحمصية) واخذ يبيع لسكان واطفال الحي ، وهو سعيد لانه يكسب قوته من عمسلشريف.

ولقد أراد أن يبيع لنانحن الاطفال المتبرعين له بسسمر اقل من الثمن العادى ، ولكننا رفضنا وقلنا له أن هـ واجبناً ، ولا يصح أن تنتظر من ورائه فائدة ، وفي كــل يوم تنطلق دعوات الرجـــل الطيب لنا كلما مررنا عليسه صباحا ومساء بعد عودتنا من المدرسة .



### لكلمشكلة جل

انا طالبـــة بالصف السادس الابتدائي ،أعاني من وزنی فهو بزید عملی ٦٠ كيلو جراما ٠٠ وجميع الاصدقاء يسسخرون منى رغم انی متف وقة فی دراستی ۱۰۰ ارشدینی ماذا افعل ١٠

ابتسام عبدالفتاح - دمنهور صديقتي .. المشيالكثير رياضة مفيدة جدا في مثل حالتك . . على أن تجعليه عادة يومية لمدة ساعة او اكثر مثلاً . . كما يمكنك مزاولة نوع أخر من انواع الرياضة بالمدرسية .. وكذلك التمارين السويدية حاولی أن تشاولی اقل كمية ممكنة من المسسواد السكرية والنشسوية .. والاكثار من الخضاد \_ السلاطة ساللحوم المسلوقة او الشوية .. الفاكهةمع تنظيم مواعيد الوجبات .

### مسابقة جلا علا

الفائز الاول في « جلا .. جلا " هو الصحديق (( السبد عهر محيى الدين)) \_ الاسكندية \_ الفسائز الثاني ((عادل عبد الرحيم خضير " \_ كفر الشيخ \_ الغائز الشالث « عاطف فؤاد " بلاظوغلي ,



كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمانهم:

وجدى وطارق نصرعسد م العجوزة م ذكر باسميد على سالقصاصين سمصطفى عبد اللطيف الزربه \_ كفر الدواد \_ هية أحمد فرج \_ القاهرة - سعد روماتي قلد \_ سوهاج \_ جـورج ادوارد - شبرا - امرة سليمان - دير الملاك -منى محمد عبد العاطى -دير الملاك . تهانينا لقرائنا الاعسزاء

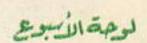
٠٠ وسنوالي نشر انتاجهم

تساعا .

### حكمة الأسبوع

"تعلَّم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث الصديق : نبيه دبي ولصل بقاهرة





بريشة الصديق (( محمود أمام العـــوضي ا) من الاسماعيلية

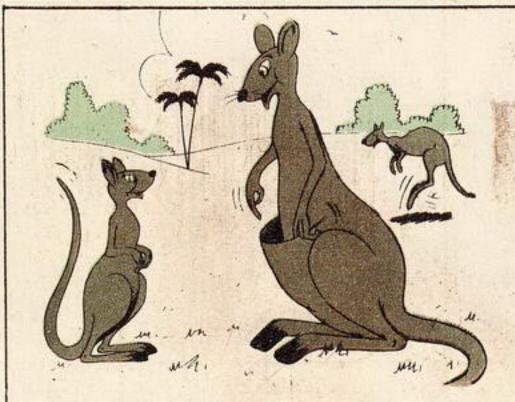


رشيسة التحربير عفت ناصر

قيمة الاستراك السنوى - ٢٥ عددا - في الجمهورية العربية المتحسدة وبلاد التعادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا .. في سائر انعاء العالم لا دولارات او ٥٦ شكنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الإشتراكات بدار الهلال : في ج • ع ٠ م • والسودان بعوالة بريدية \_ في الغارج ببعويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج٠ع٠م \_ والاسعاد الموضعة اعلام بالبريد العادي \_ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المعددة عند الطلب .

محلة أسبوعية تصدر عن مودسته دارالهلال



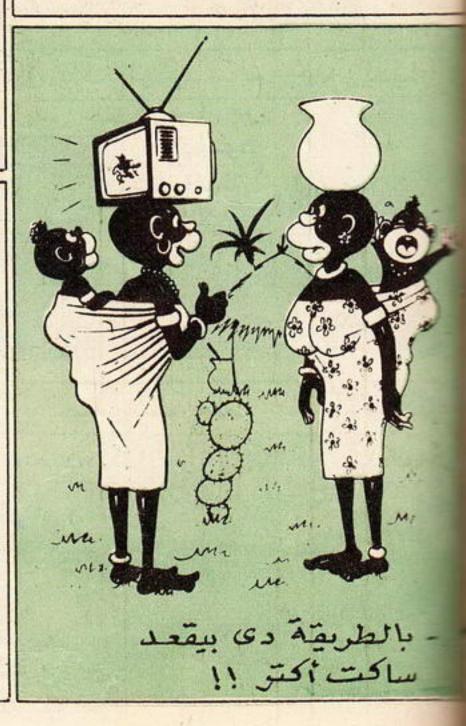


- إبنى مش هنا -. لكن التفضيل انتظره جوه !!





بدون تعليق



## V Mil airolà E les











ابحر « میکی وبندق » بشیعنة من الغراء خاصة بیعض الهنود لتوصیلها - سيناد . . ولكن فاجاهما قراصنية النهر واستولوا على مامعهما وقيدوهما وقادوهما الي مغيا القراصية . . .



"دنجل" الصبغير والكبير بيتصروف بغباء ودايما محتاجين لرعامية مامال





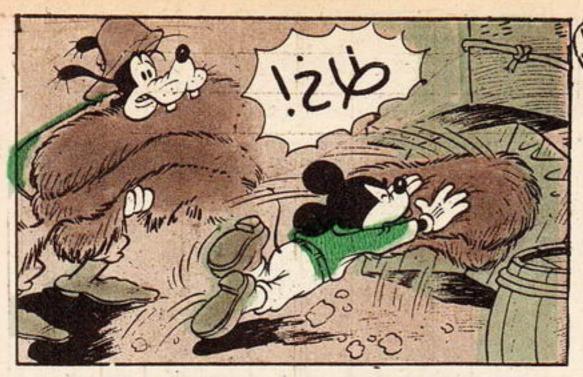






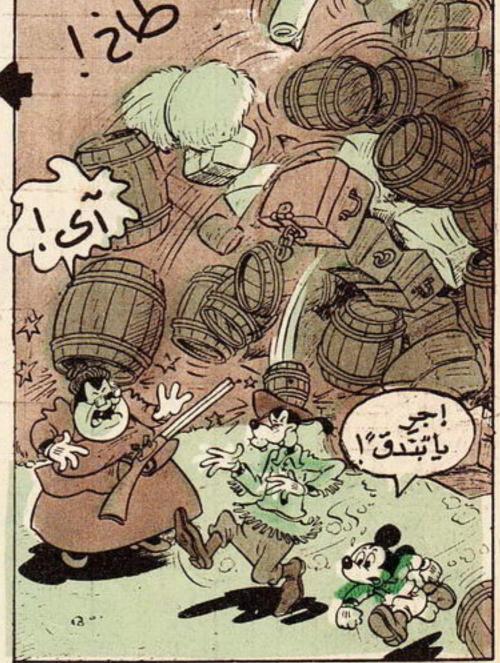




















مش معقول ۱۰ الزعيم ح يفتكر إنناضيحكنا عليه ويقتلنا ۱۰ الاذم نسسترد المركب والضرو!















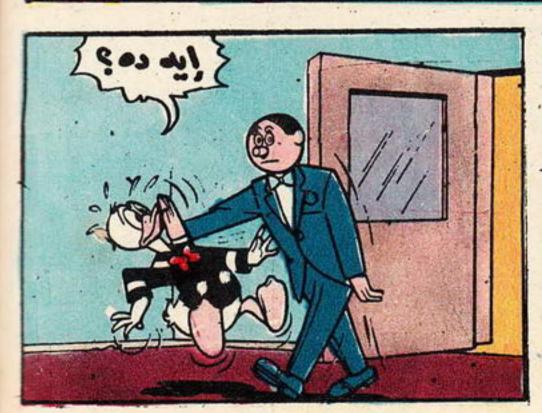
دهب وبطوط والمخترع الشربير في قصرة كاملة

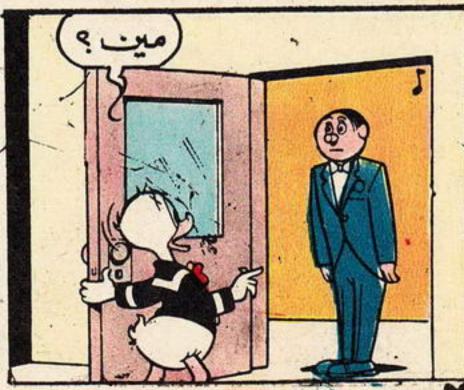
## WEST STORY











للتعارف : نهلة غليوم ساويرس \_ العنوان : ٧ شارع المطبعة الاهلية ببولاق \_ القاهرة ج.ع.م

















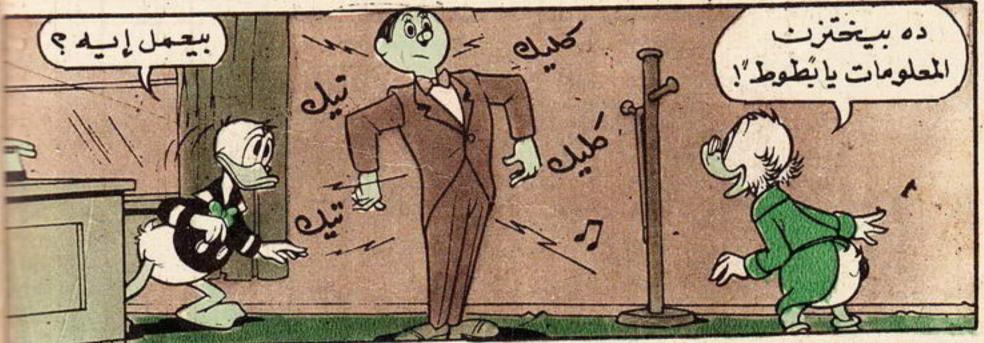
التعارف : حسين محمد بدوى حسين - العنوانا: قنا - قفط - نجع الشيخ ثابت - ج.ع.م















للتمارف : مصطفى عبد الفتاح عطية - العنوان: الجمهورية العربية الليبية - بنفازى - ص . ب١٢٠٠





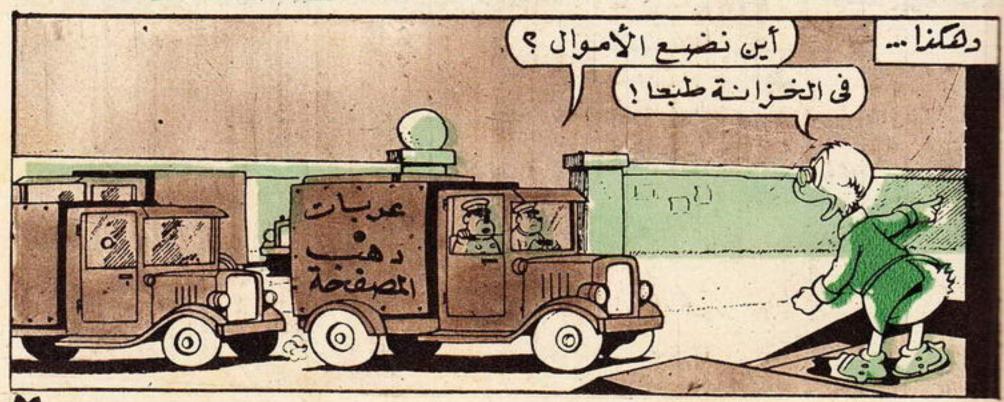






المأقول بعها كلها وأرسل

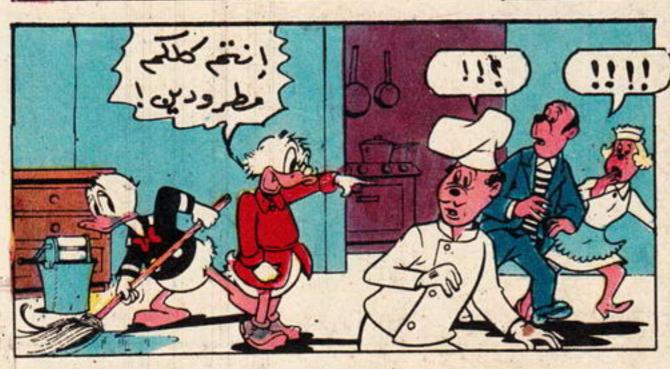












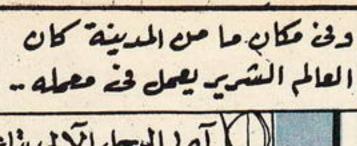




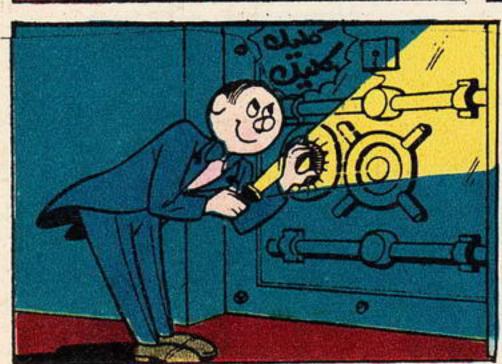


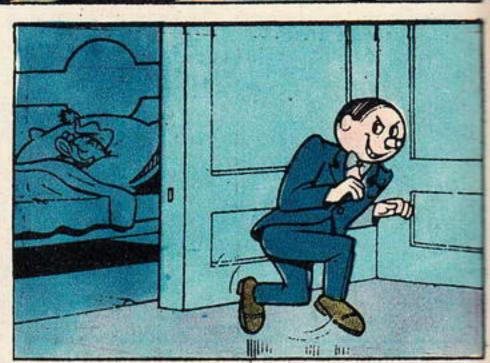
للتمارف : زياد كنفاني - العنوان : سوريا - اللاذقية - شارع ابن العنز قرب محاكم الصلح - فوق مدرسة رابعة العدوية



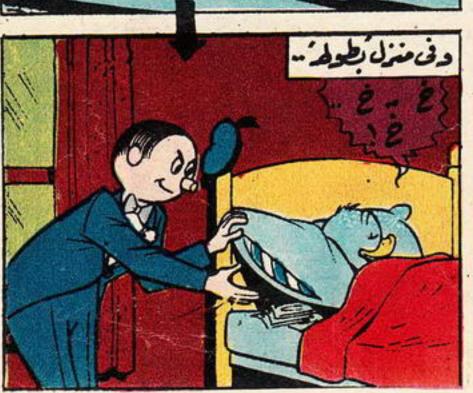




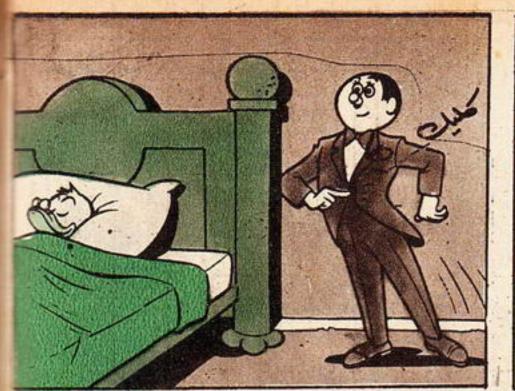


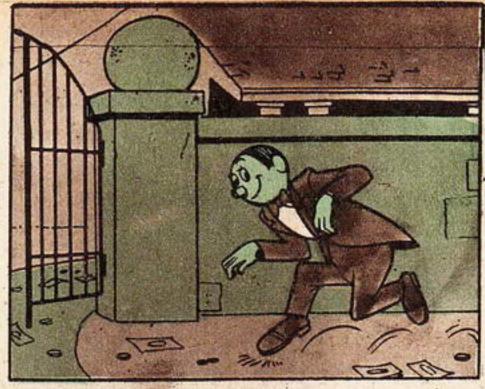




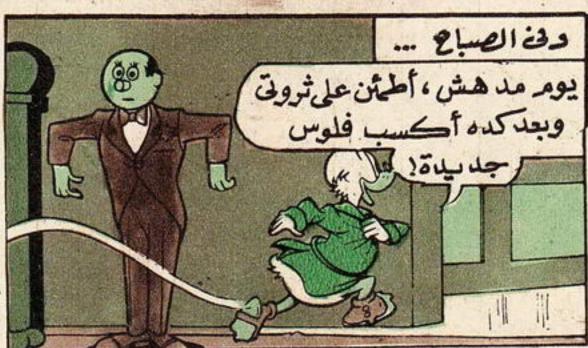


















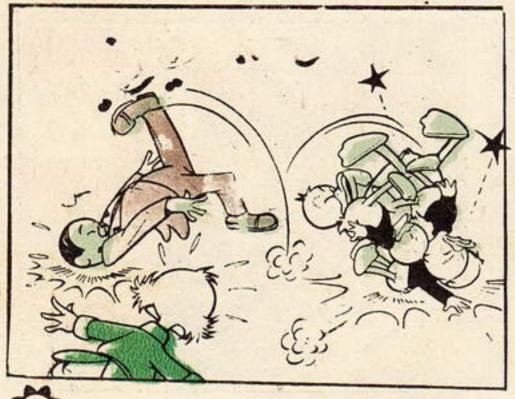














S.

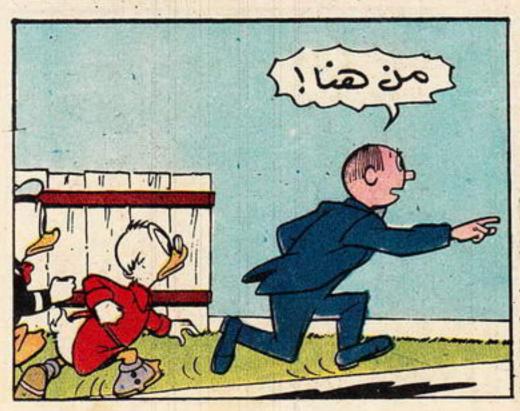




















کن بما إنك عبقری كده، ليه بتستخدم كان لازم أحصل على المال لأبدأ ذكاءك في سرفة عمد دهب ؟! من جديد، بعد أن ضاعت كل أمواتي





شكرا يا بطوط ... ولازم أكافئك !!







# 

### تقديم: نهادجا د

كان « علاء » واخوه الصغلير «باسم » يمضيان الصيف عسدعمهما في منرله ، على شاطىء البحر ، وبجانب السباحة كل يسوم في البحر ، وصيدالاسماك، كانا يهويان جمع الاشباء التي يلقى بها البحر على الشاطيء ، من قواقم مختلفة الالوان والاحجام والاشكال ، والواح خشبية كانت في يوم من الايام جيزءا من قارب او باخرة ، واشياء اخرى كثيرة ، وفي صبيحة احد الايام وجد «باسم» زجاجة قديمة يعلسوها الاخضرار وكأنها مكثت اياما طويلة ، وربماسنين طويلة في اعماق البحر ، وصرخ بنادي اخاه معلنا عن فرحه بهذه الزجاجة واخذ الاثنان بنظفاتها باهتمام شدید، واذابهما بجدان ورقة سميكة هي عبارة عن خريطة عليها اشارات هناوهناك الشقيقان ، وقال «باسم » هذا شيء عجيب حقا :!

ورد « علاء » متلهفا: لقدوجدنا كنزا ،سنصبح

ولكن « باسم » هـ زراسه وقال : اعتقد أن الخريطة ليست مهمة \_ لاننا كثيرا ما زرنا هـ ذه الكهوف ، ويجب ان لقى بها في البحر .

وامسك « باسم » بالزجاجة والخريطة "

وكان على وشك القائهما في البحر ، واذا بمحار غرب بناديهما . . ويقول: اس وحدتما هذه الزحاحة؟ قال « باسم » : هنا على الشاطيء .

فقال البحار: هـل أنتما من سكان القربة ! ورد «باسم»: لا ولكننا نمضى اجازتنا عنا فقط. » وابدى المحاد استفراله وقال لهما:

ان هذه الخريطية حقيقية ، وهذا الكنز



الذي تشير اليـــــه حقیقی ، صاحبه قرصان معروف اسمه «الاحمر» وكان قرصانا فظيعــــا يخافه الجميع وقد جمع ثروة طائلة وخبأها في كهوف هذه الناحية ، وقبل أن يموت بقال أنه رسم خريطة للكنز ، وخبأها في مكان ما ، ولم تحدها احد ، حتى عثرتما عليها ولمعرفتي

بهذه الناحية جيدا فيمكنني أن اساعدكمافي البحث عن الكنز فمارايكما ؟

وقال « باسم » : ولكن يجب أن نخبر عمى بهذا الموضوع!

ورد البحار: ليس من الواجب اخبار احد، انها مفامرة ويجب أن تقوما بها وحدكما وعندما تحدان الكنز أخبراه ، وسوف تصبح مفاحاة عظيمة له .

ثم قال البحاد « وكل ما اطلبه هو مد اركتكما في الكنز ، ستأخدان النصيف وتتركان لي النصف الاخر فمارا يكما؟

ونظر الشيقيقان كل الى الاخر ، ثم قال «علاء» اعتقد أن هذا تقسيم عادل .

ولم يكن « باسم » مرتاحا لما حدث ، ومع ذلك لم يكن امامه غير الموافقة . وقد قال البحار العجوز لهما: أن مفارة الكنز مفارة رملية ؛ وصعبة الدخول لن عو في حجمه ، لان فتحتها صغيرة ، ولذلك يجب أن يكون من يدخلها صغير الجسم مثل « بعلاء » و «باسم» ، وان الوصول اليها بالقارب مستحيل الا في منتصف الليل ، عندما يصبح البحر في حالة مد وعند ذلك تزيد المياه ويمكن التجديف حتى المفارة ، وقبل

منتصف الليل بقليل بدأت المفامرة عندما سار « علاء » و « باسم » الى شاطىء البحر وهما يحملان البطب اريات والحال ، وفي الظ\_ الام امكنهما أن يتبينا البحار العجوز اوهو يقف بجانب القارب. وعندما ركب الحميع لم يتكلم أحاد، واخذ البحار بجدنا بحماس وقوة .

وقف القارب امام الصخور ، التي تعلوها



المفارة ، ورمى « باسم» الحيل بعد أن عقد في طرفه عقدة تجعله بمسك بأحد اطراف الصحور البارزة ، وتسلق «باسم» الجبل ، ثم وقف امام المفارة عندما بدأ «علاء» يتسلق هو الاخر ، وقد قال لهما البحار طريقة الوصول الى فتحة المفارة الصغيرة ، بينما انتظر هو في القارب لحراسته واضاء « باسم » البطارية ، وسار وراءه ا عسلاء » بسطء وعندما اصبحا فيداخل المفارة اخذا سلط\_أن ضوء البطارية في أنحاء المفارة حتى وجسما صندوقا صغيرا ممتلئا بالمجوهرات البراقة .

وصريح « علاء» وقال: حقا لقد وجدنا كنزا... مثلما يحدث في الروايات وقد اصدقنا البحسار

العجوز القول ، واظهر أنه امين حقا ..

وبدا الاثنان يتجهان نحو فتحة المفارة ، وعندما وصل الشههة المال الصخور الخارجيسة سمعا صوت البحسار يقول:

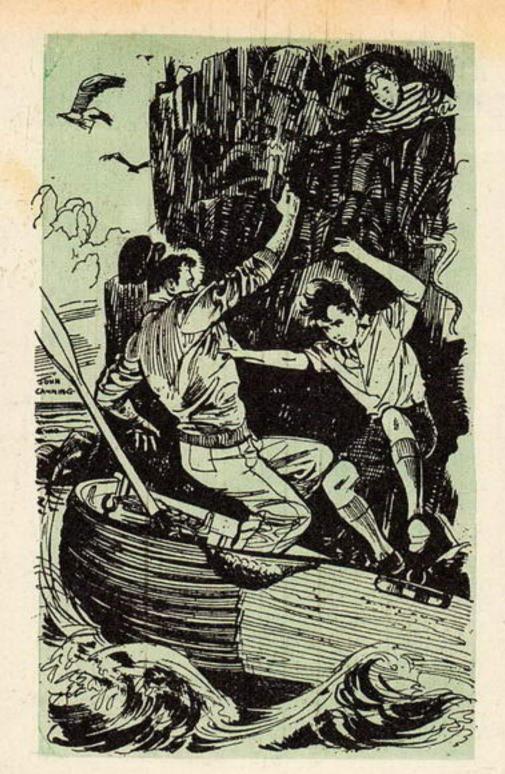
هل وجدتما الصندوق؟

وقال « علاء »بصوت عال : نعم .. نعم نقد وجدنا الكنز وهو رائع !

وعندما وصل الاثنان الى حافة الصخور مد البحرار يديه وقال: اقذفا بالصندوق حتى يمكنكما الهبوط بدون صعوبة . وعند ذلك تقدم « باسم » في صمت وقذف الصندوق فأمسكه البحار بيديه · وفجأة سمها البحار يضحك مثل المجنون ، ووضع الصندوق في القارب وبدا يتحرك به في البحر وهو يقول: لقد قضيت مأربي منكما وسأترككما هنا ربما امكنكما أن تعودا سيرا على الاقدام .

وقهقه ضاحكا ، وبدا القارب يبتعد وفي كلّ هذا الوقت كان « باسم » صامتا لا يتكلم أما «علاء» نقد أخذ يصرخ قائلا:

\_ عد حالا ايهااللص: وامسك « باسم » بيده وقال له : سوف يعود عندما يكتشف الحقيفة فقال لا عــــلاء » في دهشة : اية حقيقة !!



ورد « باسم » قائلا :ان الكنز معى فقد حشوت به جیوبی ، ثم اخــرج بضعة مجوهرات واراها لاخيه اما الصندوق فهو محشو بالصخور " وقد فعلت هذا لاني لم اكن واثقا بهذا اسحار. وبعد دقائق ..وحدا القارب يعود مرة اخرى وسمعا صوت البحسار وهو يسب ويلعن ، ثم أخرج مسدسه ويدأ يطلق الرصاص عليهما واختبأ الاثنان بسرعــة فدخلا المفارة مرة اخرى وبينمسا طلقسات الرصاص مستمرة ، اذا بالشقيقين يسمعان اصواتا عالية تأمر بعدم الطلاق الناد ، وعندما

خرجا من المفارة وجدا قاربا بخاربا وعليه علم خفر السواحل وهم بوليس الشاطىء ، وبعد أن امسكوا بالبحار ، اخذوا الشقيقين معهم في القارب البخارى . حيث قصا على الضابط قصة الزجاجة والكهف.

عندذلك ابتسم الضابط وقال: لقد خدعكما اللص كثيرا، فليس هذا بكنز قرصان، بل هي مجوهرات سرقها قبل أن يدخل السجن، وفد خبأها في هذه المفارة وعندما انتهت مسدة عقوبته لم يتمكن من أن يستعيدها لان حجسم جسمه لا يمكنسه من الدخول، ولذلك احتاج الى اطفال يساعدونه في هذا المازق، ولذلك احتاج تخدعة الزجاجة، حتى تصدقا انه كنز قديم افتصحياه الى هناك.

وكان « علاء » يشعر اثناء قصة الضابط بخيبة الامل لان الكنزلم يعد ملكهما ونظر اليه الضابط قائلا : لاتحزن قسوف تعطيكماالحكومة جائزة مالية كبيرة لانكما استعدتما المجوهرات .

وهكذا انتهت مغامرة نصف الليل نهاية سعيدة وفاز الشقيقان بكثير من المال واللذكريات ، وقد قصا هذه القصة منات المرات لاصدقائهما عندما عادا من اجازة الصيف.





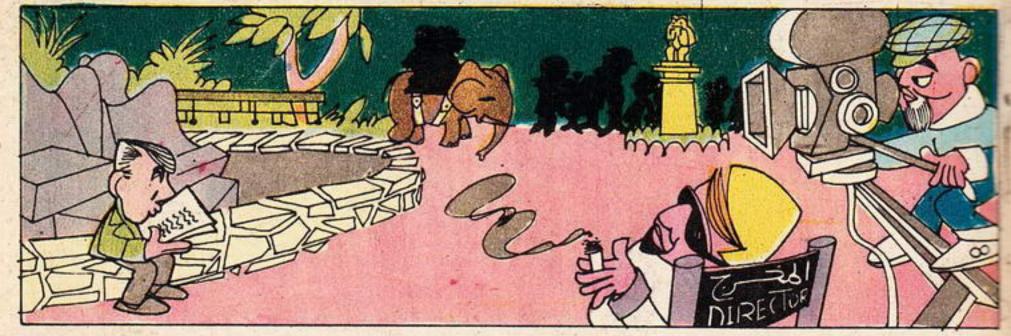


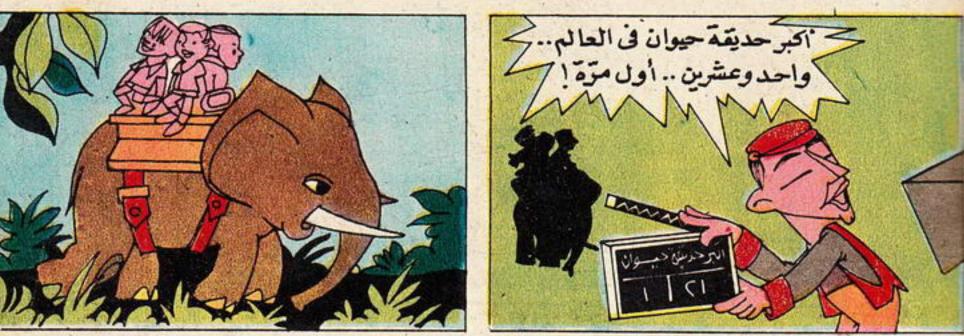


























































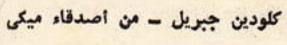






















































ودى رقصة السّفتلية! السّفتلية! السّفتلية! السّفيلية! المستكرة! المستكرة!









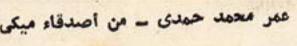




























« حسين عزات ال وكيل وذارة الشسباب يصافح احدالمتفوقين



( أنيس منصور ) وحواد مع المتفوقين الصغار

كيف يفكر صفارنا الاعزاء من أوائل النساجحين في الشهادتين الابتدائي والاعسدادية ؟ . . ما هي الموضوعات والاراء التي تشفل أذهانه م ؟ . وكيف يرى الوافدون منهم الى القاهرة لاول مرة الحياة في العاصمة؟ وهل هم حقا على مستوى الوعي والمسئولية من أجيال الطليعة من أبنائنسا الذين نعدهم للمستقبل ؟ . وماذا يقولون عندما يلتقون بوزير الشباب الدكتود «صفى الدين أبو العسز » ؟ وفي أى شيء يتحدثون عندما يلتقون بعدين كبيرين هما : الاستاذ « فكرى أباظة »والاستاذ « أنيس منصور »؟

كل هذه الاستقلة وغيرها دارت بفكرى وأنا أصاحب صفارنا وصفيراتنا من أوائل الشهادتين الابتدائية والإعدادية بالمحافظات في زيارتهم للقاهرة . . جاءت هذه الزيارة بناء على دعوة من السيد وزير الشباب لهؤلاء الابناء والبنات تقديرا لتقوقهم . . استمرت خمسة آيام ، نزلوا خلالها ضيوفا على وزارة الشباب ، وزاروا معالم القاهرة السياحية والاثرية . . والتقوا بعديد من الشخصيات التي دغبوا في لقائها . السيد وزير الشباب « الذي وزع عليهم جوائز تفوقهم في حفيل كبير بمركز الشهيب بالجنزيرة . . والصحفيان الكبيران . «فكرى اباظة » و « أنيس منصود »

### ■ مع فنكرع أباظة

وكان الموضوع الاول البارز في لقائهم مع « فكرى اباظة » هو تنظيم الاسرة .. لماذا هو ضرورى بالنسبة لمجتمعنا ؟. واجاب سيادته عن ذلك السؤال بقوله اننا دولة نامية ،

سعى الى التطود ، وهندا لن يأتى الا بالعمل الشاق ، فنحن نزيد كل سنة بحوالى مليون نسمة ، فى حسين ان الموارد الزراعية والانتساجية لا تزيد بنفس القسيد .. والمطلوب حتى يتحقق التوازن بين عدد السكان والموارد هو أن ننظم النسل ..

وهنا سال احد الصفار الاستاذ « فكرى اباظة » عن متوسط عدد الأولاد المقول بالنسبة لكل اسرة . . فأجاب بان التحديد صعب ، الا انه يرى على ابة حال ان ثلاثة اولاد فيهم الكفاية ! . .

وأثاد المتفوقون موضيوعا اخر هومصادد زيادة الملومات بالنسبة للطالب والطالبة .. اين توجد ؟..

فقال الاسستاذ « فكرى اباظة » بان الالمسام اولا باللغة العربية الى جانب لغة اجنبية او لغتين ، هو امسر ضرورى للغاية .، ثم أضاف بان الموسوعة البريطانية فيها الكثير عن العلوم والفنون والتاريخ وغيرها ، الى جانب قراءة القصص وشتى الوان الادب والعلوم والغنون الانافة الى الكتب الدراسية

وهنا اثار شيخ الصحافة العربية مع المتفوتين الصغان ملحوظة « عابرة » هى الضعف « الواضح » في مستوى اللغة العربية في مدارسنا ، وعدم القدرة على تحصيل دروسها تحصيلا كافيا . .

وأختلفت أجابات الصغار في هذه الناحية ؛ الا انهم النفقوا على أن الوسيلة لعلاج هما النقص هي تدريس القران الكريم » وتفسيره في المرحلتين الابتدائية والإعدادية بطريقة أكثر عمقاً وحيوية ، تتوافق مع عقول الصاعار وادراكهم ...

### 🔳 مع أن يس منصور

واثار أوائل الطلبة في المحافظات في لقائهم مع الاستالا « أنيس منصور » أنخفاض نسب القبول في الجامعة هذا العام عن السنوات السابقة. وضربوا مثلاً بالحد الآدني في كليتي الأداب ودار العلوم ٠٠ قال أحدهم أن ذلك يتصللا أتصالا مباشرا بمستوى اللغة العربية ٠٠ قان انخفاض الحلا الادني في هاتين الكليتين بالليات يؤثر على ذلك المستوى الادني في هاتين الكليتين بالليات يؤثر على ذلك المستوى . • ووافقهم الاستاذ «أنيس» على ذلك ، الأ أنه أضاف أن انخفاض نب القبلول في الجامعة عموما ، يتصللا أتصالا وثيقا بعدة مسائل ٠٠ يتصل بالاماكن الموجودة في الجامعات ، وأعداد الناجعين ونسب النجاح ، وغير ذلك الجامعات ، وأعداد الناجعين ونسب النجاح ، وغير ذلك

لم انتقلوا الى نقطة اخرى . . هى اختسلاط الطلبة والطالبات في الدراسية في المرحلتين الأعدادية والثانوية . . هل هو ضرورى ؟ . .

واجاب الاستاذ « أنيس » انه لا برى فيه شيئا غريبا او شاذا ، بل بالعكس له فوائد نفسية واجتماعية عديدة

أبرزها أن هذه هي الحياة الطبيعية ١٠٠ ومن الضروري حتى ينجح الاختلاط أن يكون في جو صحى ٤ تحت إشراف الاسرة والمدرسة وتوجيه الاباء والامهات والمربين ٠٠٠

وانتقل الحديث بعد ذلك الى السن المناسبة للزواج بالنسبة للفتى وبالنسبة للفتاة . . ما هي هذه السن ؟ . .

واتفقت آلاراء على ان هذه السن بالنسسبة للطرفين اصبحت تتركز بسين الثامنة والعثارين والثلاثين ١٠٠ قان سن التخرج في الجامعة هي في اغلب الاحوال بين الثالثة والعشرين والرابعة والعشرين ولدلك بحتاج الخريسج الى عبدة سنوات بعد ذلك لتكوين نفسه والاستعدادالتام للزواج ١٠٠ وهذا الوضع بساعد بلاشك في الاسهام في حل مشكلة زيادة السكان ، وفي تحقيق جانب هام من جوانب تنظيم الاسرة الدى تسعى اليه جاهدين ٠٠



فكرى أباظة ١١ يتحدث وأحد الصفار في حالة اهتمام



الأولى في الاعدادية باسيوط تنسلم جائزة تفوقها

## اوائل الطلبة بالمحافظات

فنسيافة وزير الشباب!

### ■ آراء الم<u>نة وو ير</u>

ولقد كانت لى مسع الصفار الاعزاء مناقشات جانبية بعيدا عن اللقاءات التى تمت ضمن البرنامج .. كان هدقى من هذه المناقشات ان اكشفعن بعض الجوانب فى حياة وتفكير بعضهم .. ترى ماذا قالوا لى ؟ .. وعن اى الاشياء حدثونى ؟.

- قال لى « محمد علاء ابو زيد » أول الشهدة الابتدائية في تحفر الشهيخ ، انه قابل أناسا كان يتمنى عابلتهم . . ولقد لفت نظره الازدحام الشديد في القاهرة يشكل لم يتصهوره ، وان الناس فيها على درجة تحبيرة من الذوق في اللبس والمعاملة
- وقال (( عسادل فهمى على )) أول الاعدادية في محآفظة الدائملية أنه لم يكن يتصوران تفوقه سوف يؤدى الى تلك الحفاوة من جانب المسئولين في وزارة الشباب ، والدى لابد أن يكون حافسازا على التفوق الدائسم والعمسل المستعر ...
- وقالت « نيفين فاين ملك » الأولى في الاعدادية بمحافظة أسيوط أنها سعيدة بالعلاقة الطيبة التي ربطت بينها وبين زميلاتها وزملائهاطوال الرحلة ..

تحقيق: السيرعجاني

- وقال « احمد احمد محمد » اول الابتدائية نى محافظة اسبوط انه يؤمن بان الاصراد على التفوق لابد ان يوصل البه ، فلقد كان يعمل في الحقل مع والذه ، ويسبر الى منوسته في قرية مجاورة، ورغم هذا قلم يهمل دراسته.
- وقالت « فاطعة عبسه الغنى » الثانية في الابتدائية بمحافظة اسبوط انها تعتقد أن السر في تفوقها لا يعود اليها عي نقط ، وانما يعود ايضا الى مساعدة اسرتها ، وبخاصة والدتها ، فلقد كانت تقف الى جانبها وتشجعها .

وبعد فلقد كانت دعوةوزارة الشباب لهؤلاء المتفوقين من ابناء المحافظات لزيارة القاهرة فكرة موفقة ، ادت الى تفتح أذهانهم \_ وبخاصة القادمين منهم الى العاصمة لاولمرة \_ على المالم السياحية والاثرية، والنهضة المسناعية ، والى لقائهم بعدد من مثلهم العليا في ميادين العلوم والفنون والاداب .. والمهم أن تستمر هذه التجربة الناجحة ، والا تقتصر في الاعوام القادمة على زيارة القياهرة فقط ، وانما تمتيد الى غيرها .. الى الاسكندرية واسوان وغيرهما من المدن التي تزخر بكثير من معالم نهضتنا وتطورنا





This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

